

collana / *dis-eguali*

2

Morlacchi Editore U.P.

collana / *dis-eguali*

La collana *dis-eguali* si propone di attraversare la molteplicità delle differenze che attraversano i mondi sociali, culturali ed educativi del nostro tempo. Le diverse disuguaglianze evidenziano le differenze riguardanti il possesso delle risorse e la loro possibilità di generare opportunità di vite diverse, che possono rappresentare un'opportunità o uno svantaggio. Gli studi teorico-empirici sono rivolti agli studiosi delle scienze umane, con uno sguardo aperto e critico sulle dinamiche sociali, pedagogico-educative ed economiche.

Direttrici

Silvia Fornari – professoressa associata di Sociologia – UniPg  
Maira Sannipoli – professoressa associata di Didattica e Pedagogia  
Speciale – UniPg

Comitato scientifico

Francesca Brencio – Università di Birmingham  
Sabina Curti – Università degli Studi di Perugia  
Mirella Damiani – Università degli Studi di Perugia  
Maria Ermelinda De Carlo – Università Telematica Pegaso  
Mina De Santis – Università degli Studi di Perugia  
Donatella Fantozzi – Università degli Studi di Pisa  
Daniela Grignoli – Università degli Studi di Campobasso  
Mariella Nocenzi – Università La Sapienza di Roma  
Agnese Rosati – Università degli Studi di Perugia  
Tamara Zappaterra – Università degli Studi di Ferrara

*Questa collana è peer-reviewed*

A chi appartiene la cura?  
*Narrazioni e contro narrazioni in dialogo*

a cura di  
Silvia Fornari

Morlacchi U.P.

Pubblicazione realizzata con la collaborazione di



*Prima edizione:* 2024

ISBN/EAN: 978-88-9392-582-2

DOI: [doi.org/10.61014/DISEGUALI/vol2](https://doi.org/10.61014/DISEGUALI/vol2)

Redazione e impaginazione: Martina Galli

The online digital edition is published in Open Access on [series.morlacchilibri.com](http://series.morlacchilibri.com)  
Content license: except where otherwise noted, the present work is released under Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

© 2024 Author(s)

Published by Morlacchi Editore

P.zza Morlacchi, 7/9, 06123 Perugia, Italy

[www.morlacchilibri.com](http://www.morlacchilibri.com)

Finito di stampare nel mese di novembre 2024, presso la tipografia LOGO spa, Borgoricco (PD).

## Indice

Prefazione	7
<hr/>	
Silvia Fornari	
Introduzione. Parlare e narrare la “cura”	9
1. <i>Vivere la “cura”</i>	9
2. <i>Spiegare la “cura”</i>	12
3. <i>Le buone pratiche della cura</i>	17
<hr/>	
Tamara Zappaterra, Sara Boicelli	
La disparità di genere nel mondo della cura. Analisi e strategie di intervento	23
1. <i>La disparità di genere nel lavoro di cura non retribuito: i dati</i>	23
2. <i>Da naturale attitudine femminile a principio universale. La cura in una prospettiva femminista</i>	25
3. <i>Riflessioni sul ruolo delle Università nel superamento degli stereotipi di genere</i>	33
<hr/>	
Moirà Sannipoli	
La formazione iniziale come smascheramento degli impliciti: svelamenti possibili	41
1. <i>La formazione come spazio possibile per il Sé professionale</i>	41
2. <i>Conoscere e riflettere sull'azione educativa: la cura come spazio riflessivo</i>	51
3. <i>La consapevolezza di sé: imparare a nominare</i>	61
4. <i>La valenza della scrittura e della documentazione: strumenti di manutenzione</i>	70
<hr/>	
Sylvia Liuti	
L'importanza di educare alle differenze di genere dalla prima infanzia per assicurare effettive pari opportunità delle scelte scolastiche, formative e professionali di bambini e bambine – L'esperienza del progetto BEYOND	81
1. <i>Introduzione: L'assunzione del genere e il cervello di genere</i>	81
2. <i>Segregazione professionale di genere e le sue origini</i>	83

3. <i>Effetti della segregazione professionale sulle future opportunità di bambini e bambine</i>	86
4. <i>Conclusioni</i>	89
Le autrici	95